

Se publica los días 1.º, 8, 15 y 22 de cada mes

DE TODOS COLORES



Revista Humorística, Ilustrada de Actualidades y Anuncios

Director Propietario, Dibujante y Grabador:

Juan Cumplido

Administrador y Agente de Avisos:

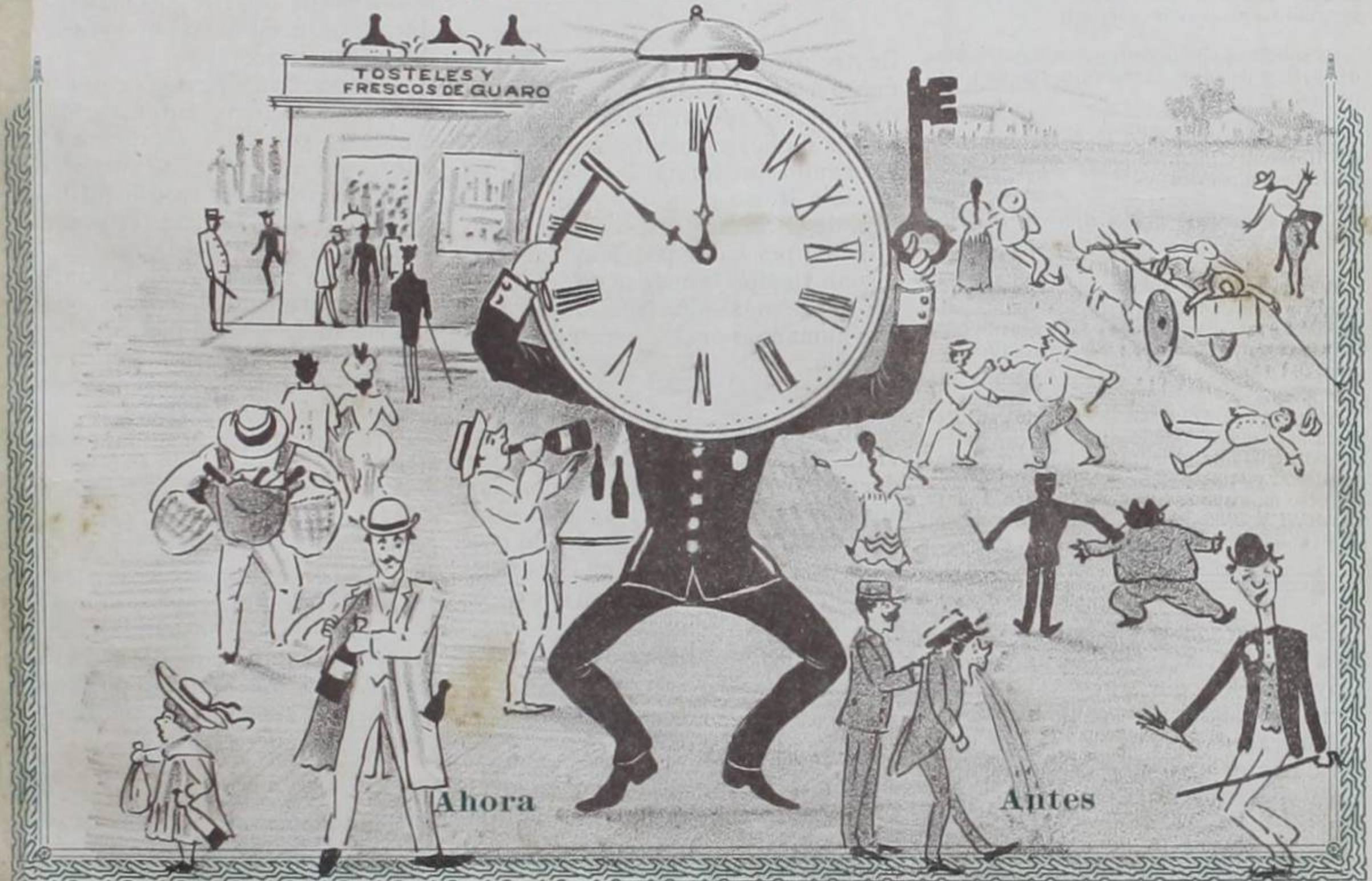
Miguel Borges P.

Año 1.º

San José, C. R., 22 de Octubre de 1904

Núm. 4

LA LEY DE LOS TABIQUES



Ahora

Antes

Bazar
de San José

J. R. MATA

Muebles de arte. • Cristalería. •
Objetos para regalo. • Útiles para instalar
una casa, desde un salón regio, hasta una cocina



La Gran Vía

ALMACEN DE PROVISIONES
Surtido especial para familias

G. de Benedictis

"DE TODOS COLORES"

Revista Humorística Ilustrada

DE ACTUALIDADES Y ANUNCIOS

Concurso de distinguidas plumas
nacionales y extranjeras

Director-Propietario,

Juan Cumplido

OFICINA:—Calle 22, frente á la Gobernación

Apartado núm. 540

SAN JOSÉ DE COSTA RICA



Esta Revista saldrá los días 1º, 8, 15 y 22 de cada mes.

PRECIOS:

Suscripción mensual..... ¢ 0.50

Número suelto..... 0.15

Número atrasado..... 0.25

Suscripciones en el exterior ¢ 1.00 adelantado.
Avisos ilustrados á precios convencionales.

Se invita á los escritores del país conocidos, así como extranjeros, á la colaboración á esta Revista, pagándose todo artículo aceptado á precio convencional.

Se solicitan vistas de lugares importantes del país, y de cosas extraordinarias de todas partes.

Condiciones especiales se dan á los señores libreros y agentes de periódicos en las capitales de provincias.

Toda correspondencia dirijase al Director de esta Revista.

Serviremos gustosos las suscripciones que se nos pidan de todas partes del país, pero en donde no haya Agente se pagarán adelantadas y directamente á esta administración.

A NUESTROS AGENTES.—Saliendo esta Revista los días 1º—8—15—y 22 de cada mes, necesitamos forzosamente la liquidación antes del 22 y la lista segura de los suscriptores del otro mes que comience el 1º, para la marcha fácil y correcta en nuestros libros y el oportuno despacho de la Revista.

El retrato con que hoy favorecemos esta Revista, es el de uno de los privilegiados por cuyo triunfo se luchará mañana en la lid incruenta del sufragio; uno de los pocos, por otra parte, que merecen esta hermoso dictado: caballero de la democracia.

Esas palabras lo pintan por entero: la alteza de la pulcritud—en sus cuentas como en su traje, en su trato como en su casa,—unida á un hondo sentido de la fraternidad humana, de la libertad y la igualdad de los hombres, que revela, lo mismo que su habitual afable sonrisa, el detalle más insignificante de su conducta.

Y todo ello con una corrección perfecta, con un buen juicio admirable, con un concepto atinadísimo de la realidad viviente, de las pe-

queñas lentitudes indispensables en las grandes evoluciones, para que la sed de lo ideal no se transforme en fiebre tormentosa, para que los suaves vientos que deben llenar las velas de la nave que marcha hacia adelante no se truequen en temporal deshecho.

Podrá no triunfar, pero ya es el jefe en una pequeña república sublime: su hogar exquisito,—una casa serena y limpia, una dama de



ilustre prosapia intelectual, que es una perla de gentileza, sin sombra de vanidad, apesar de que no podrá menos de llevar oculto en el pecho el orgullo que hubiera de sentir en la vieja Roma la mujer que, siendo hija de Cicerón y esposa de un nobilísimo pensador patricio, fuera al mismo tiempo la madre de los Gracos y de una niña que fuese una flor humana por lo pura como por lo bella.

No ha pensado esta humilde Revista en adelantar la hora de los duros combates políticos, con las siluetas que publica: refleja sólo, con imparcialidad evidente, lo que palpita en el sentir y en el pensar del momento, que ese es su encargo. Es claro que todavía está lejos el de los clarines sonoros y las cargas de la batalla.

Se ve ya, sin embargo, que será una sin negras traiciones, sin turbión de insultos recíprocos, y con un juez del campo digno de mantener en su diestra la balanza de Astrea.

¡Feliz, envidiable Costa Rica!

FILOSOFIA DE SOBREMESA

EL AMOR Y LA AMISTAD

Servido el café y encendidos nuestros puros, se organizó amena plática de sobremesa, después de aquella suculenta comida de hombres solos, de camaradas antiguos, que por casualidad nos habíamos reunido en íntimo agape.

Todos éramos ya gente seria, casados y con familia, desvanecidas las huellas de cuantas calaveradas y amoríos alegraron nuestra pasada juventud.

Pasamos revista á los amigos, muertos unos, lejanos otros; y también desfilaron ante las nubes de humo que flotaba sobre las tazas de café,—humo de tabaco fino y humo de recuerdos viejos—también pasaron, gentiles y tentadoras, nuestras novias, nuestras queridas, muertas amigas...

—No cabe duda—asentó filosóficamente un comensal—que las mujeres han embellecido nuestra vida... ¡Cuántas novias, cuántas queridas, cuántas amigas!

—¿Amigas?—preguntó con extrañeza el menos viejo de la reunión—¿Un hombre joven, puede ser amigo leal de una mujer joven?

—¿Y por qué no?... La amistad entre dos seres jóvenes de diversos sexos puede existir, y es más fuerte, duradera, firme y leal que entre dos del mismo sexo.

—Es verdad—agregó con acento melancólico otro interlocutor—la mujer es voluble,—«la donna é móvile»,—en el amor; la mujer como novia ó querida es frágil, fútil, tornadiza, deliciosamente frívola, divinamente tonta,—no tanto, sin embargo, que abandone su instinto de atormentarnos, de herirnos con felina crueldad,—su coquetería... pero como amiga es sincera... es leal, es...

—¡Protesto!—la mujer jamás es sincera, jamás es leal!

—¡En el amor, no; en la amistad, sí!

—Pero vamos á ver, señores—exclamé, terciando en la ardua polémica,—yo convengo en que hay casos en que un hombre joven puede ser amigo desinteresado, sin la menor sombra de sensualidad, ni de jugueteo voluptuoso, de una mujer joven... pero esa amistad pura no es duradera, se puede transformar al menor soplo del diablo.

—Y todo se echará á perder entonces—insistió el filósofo—la amistad de la mujer vale oro: es dulce, es fraternal, es austera y sólida, abnegada y alta. Una amiga, señores, es una madre, y con eso dicho está todo... ¿Qué más puede desear un hombre que una buena amiga? ¡Es tan difícil encontrarla, y sobre todo, conservarla!... Regularmente somos nosotros quienes echamos á perder la amistad de la mujer, nosotros que somos insaciables, que siempre pedimos más de lo que se nos otorga, que siempre vamos más allá... Una mujer, una amigueta de la infancia, compañera

UN «HERMANO»

mía de juegos infantiles, dulce confidente de mis primeros juegos en el amor, de los escarceos preliminares de mis pasiones.—una alma femenina abierta á mis confesiones, perspícaz consejera astuta para sus novios con quienes jugaba, leal y franca conmigo, me enseñó todas las maravillas de ternura, de pureza, de persistencia y de consuelo que encierra el pecho de la mujer cuando no está perturbado por el amor, cuando en su corazón palpita sólo la amistad, le dignifica como la elegida para ser redención, paz y misericordia en nuestra vida...

Quince años fuimos amigos—iba á decir hermanos; pero todos lo sabemos, rara vez los hermanos se aman, casi siempre son rivales.—En todas mis cuitas, en todos mis «enredos» acudía al inagotable caudal de consuelo ó de sagacidad de mi amiga, y de su seno salía siempre fortalecido y satisfecho, iluminado y consolado... También ella solía venir á mí en sus tribulaciones de familia, en sus reyertas con los primos, y sobre todo con las primas... porque si las mujeres se odian cordialmente entre sí cuando son extrañas, cuando son primas su odio es un furor perpetuo hirviendo bajo el esplendor de sus eternas sonrisas y bajo el chasquido de los besos con que parecen devorarse recíprocamente... No rían ustedes... no soy pesimista... elevó á la mujer como madre, como hermana, como amiga del hombre... ¡ay! como amante, como novia, como querida... ¡el reverso!... Y sigo con mi historia... un día, mejor dicho, una noche maté la gallina de los huevos de oro, rompí el tesoro, quemé el tesoro, disolví en el vinagre del amor la perla de la amistad, y esa fué la noche de nuestra condenación... iba, como otras veces, en pos del consuelo, iba harto de ingratitudes de amigos y de perfidias de mujeres... Lloré... y repentinamente su boca me provocó un beso... La besé, nos besamos... y ¡condenación!... La amiga huyó y quedó la mujer del amor sensual, es decir, la enemiga, la eterna, la irreconciliable enemiga.

Fué preciso que la dejara de amar para que volviera algo de nuestra perdida amistad... Ahora es la madre de mis hijos, es mi esposa. Mi afecto no es ni el amor, ni la amistad; ni peor ni mejor; es diferente!

Bajo un mango corpulento y tendidos en la yerba, junto á los bueyes, que echados perezosamente cenan; están varios carreteros al rededor de una hoguera que olla de hierro corona, montada sobre unas piedras, y dentro la cual retozan, en el caldo que espumea, ya las papas esponjadas, ya el dominico de seda, la blanda yuca de nieve, la carne de rojas hebras. El tiquisque delicado asoma su faz morena, ó se presenta el ayote en forma de barquichuela y con la cara encendida, que está muerto de vergüenza, por ser primo del zapayo que es la verdura más fea.

El chayote su espinosa y verde capota ostenta entre raíces y ñames, camotes y berengenas. De cuando en cuando se asoman algunas palabras feas: es decir, que varios ajos suelen sacar la cabeza. Y todo ello confundido en una igualdad perfecta en que todo sabe á todo y huele de igual manera: especie de democracia que sus doctrinas condensa dentro de la olla de fierro que, sobre robustas piedras, al beso de alegres llamas, canta, llora, burbujea, vigilada por los mozos que, de bruces en la yerba, aguardan pacientemente que se cocine la cena. Algunas tortillas hambres que han adquirido dureza junto á los tres tinamastes que hacen escolta á la hoguera, son retiradas, pues Marcos dice que le olen á buenas y qué pel está seguro que está cocida la cena. Con dos sacos de gangochie quitan la olla y se la llevan á la orilla de un arroyo que corre por allí cerca. Después arriman los yugos y muy alegres se sientan; dan dos besos cariñosos á sus cholas las botellas, que en el amplio vientre guardan el contrabando ó el néctar con que el Supremo Gobierno explota al par que envenena. —Echáte un cuento, Milquiades. —Go una historia verdadera. —Que les cuente Sinforoso la que le pasó en Atenas. —¡Que lo cuente!

—Sí, ¡contalo! —Miren qué cosa tan fea: hará tres años descasos que me hablaron en Heredia pa ver si jalaba un flete pal puerto de Puntarenas. Yo puse mis condiciones, y endespués de algunas pegas entre si tanto, si cuanto, convinimos en lo qu'era. Ya esos güeyes eran míos, pero nó tenía carreta. Los Arcias me consiguieron la que jué de Chico Cerdas. Salimos como á las doces, sestiamos en Alajué; al llegar á Los Horcones ya estaba la luna puesta y resolvimos quedarnos pa que los güeyes comieran. —Muchachos, —dijo Damián— mientras se cuece la cena

¿por qué no va alguno á trese un trago de guaro á Atenas? —Yo voy —le dije.

—Está bueno.

—Treme un diacuatro de breba. —A mí dos riales de puros. —Pa yo una vara de mecha. Me puse la alforja al hombro y descolgué una linterna y me tercié á la cintura, por si acaso, la cruceta. Después de dale á los caites, entré por último á Atenas, merqué todos los encargos, y viniendo ya de vuelta comencé á sentir un tufo como á la moda de mecha: un tufo que no cesaba por más y más que anduviera. Me entró cierto recelillo; pero voltié la cabeza y nada vi, sólo el humo que dejaba la linterna. De pronto se oyó un chirrido, me puse á parar la oreja y vide que en el camino sola andaba una carreta, sin ninguno que la guiara, y sin güeyes ni compuertas y en el centro en un atául el cuerpo de Chico Cerdas. Eché mano á la cutacha y me amparé de la cerca, y hize como cuatro cruces, por supuesto con la izquierda. —Hermano, —me dijo Chico— yo debo algunas promesas... A mí se me jué el resuello, me se aflojaron las piernas, me sucedió una desgracia, me se adormeció la lengua, me encomendé á los tres Dulces y á la virgen Margalena; y le dije, como pude: —Decí... lo... que... te... se... ofrezca!... Se sentó dentro el atául. (Caramba, qué pestilencia: jedor á recién casada, ó como á letrina vieja, ó como á güevos podridos, ó como á nido de perra.) —«Le debo—dijo el dijunto, después de hacer unas muecas: —Le debo á Concho Paniagua tres pesos de una rialera; á mano Froilán, seis reales; á San Roque, una novena; á Chico Antillón dos pesos de un muerto que alzé en su mesa. Decíles á las muchachas que á vos te doy la ternera y el almarío, con el baul y mi cama y mi cruceta». Después se desapareció el fantasma á la carrera. A yo me hallaron trabao á la orilla de la cerca; estuve dundo de viaje más de una semana entera. Iba andar y no podía, iba explicame y la mesma; hasta que mano Froiliano me aconsejó que me juera á contale al Padre Chico Be por Ce la contingencia. Me llevaron; le conté; y se puso hecho una fierá, sólo le faltó mentame la mama dentro la iglesia; me puso como un petate, enainiticas me pega, y me llamó fariseo, mentiroso y poca pena. ¡Pero hombre! Al rato y'estaba sano de pieses y lengua. —¡Ese jué milagro grande! —Un milagro de deveras! —¿Y los puros? —¡Pero ni uno! —¿Y la cususa? —¡Ni señas! —¿Se la atoyaría el dijunto? —¡Puede ser que asina juera!



Artavía

Zapatos, estilo americano
Especialidad
en calzado para niños
Novedades americanas



El Aguila de Oro y Pulpería del Carmen DE NAPOLEON SOTO

Establecimientos los más populares
por sus buenos licores y mercaderías
siempre frescas.



MÚROLO Hnos.

Sastrería Elegante

CASIMIRES PAÑOS Y TELAS EN GENERAL

Se recomiendan por su calidad y baratura



LA PROVEEDORA ALMACEN DE ABARROTES DE Andrés Sandoval

Precios sin competencia en
plaza.—Todo fresco, esco-
gido y barato.

VINOS Y LICORES

Importación directa

Sastrería Italiana DE Sante Scaglietti

La conocida por su elegancia
buenas telas y novedades
en artículos de ropa

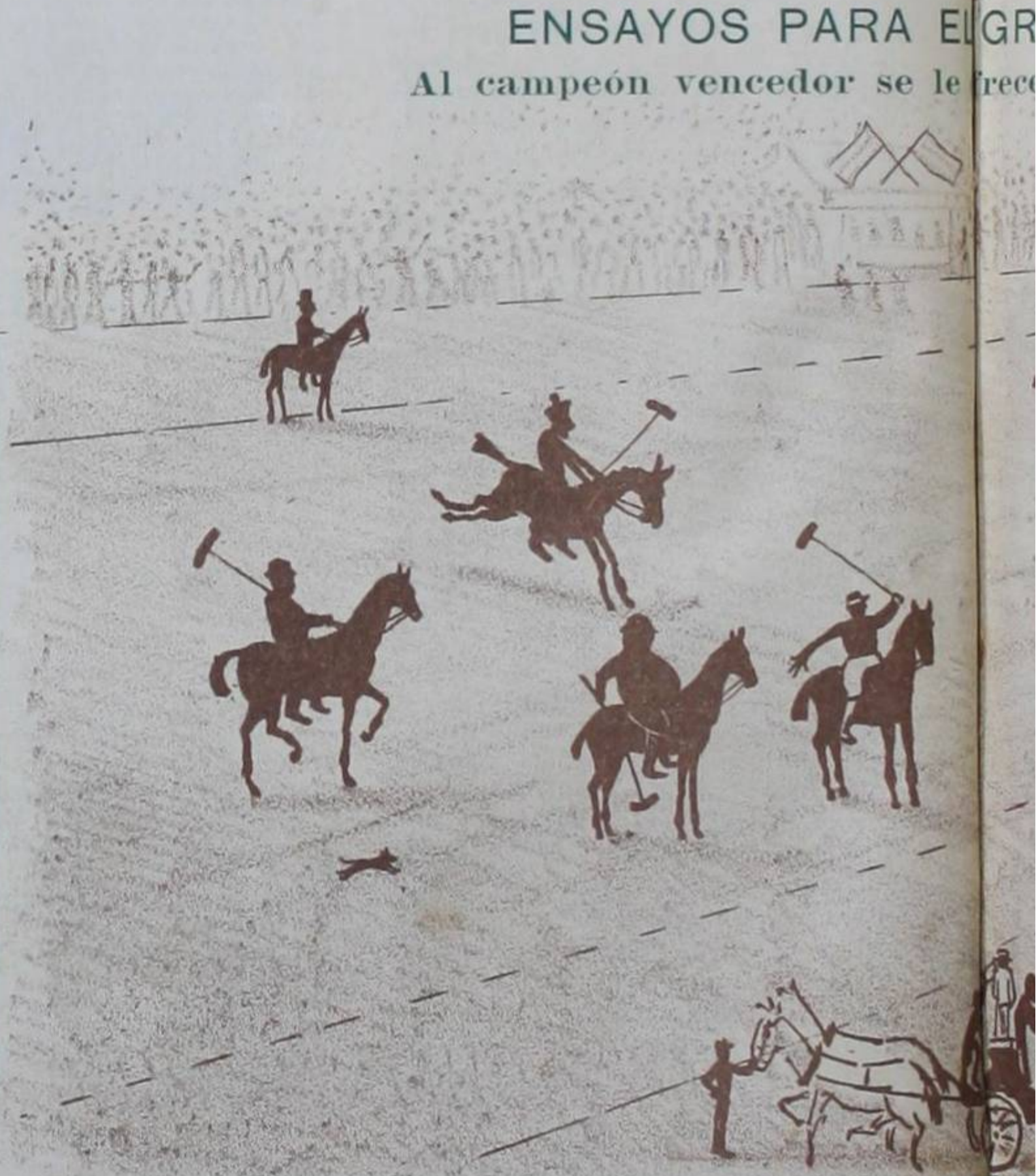
Especialidad en Camisas, Corbatas
y Paraguas



Al Sto N
A. HERERO
Tiende Ho
y Almac de B
Casa imp dora-
mensual de merca
cialidad en artícu
y caballer

ENSAYOS PARA EL GR

Al campeón vencedor se le frec



LA REN

Jardinería de Puerto Escondido DE

OCTAVIO LOAIZA

PARA FINADOS

Gran surtido de coronas, anclas
cruces y otros estilos

FLORES DE TODAS CLASES

TODO BARATO



Robert H

GRAN ALMACEN DE

Unico su g

Variedad de Art

PRECIOS ECON

Variedad de

en Capas Sobr

o Nuevo
ERO y Co.
 Movidades
 de Abarrotes
 lora. — Renovación
 mercaderías. — Espe-
 culos para señoras



Fábrica de Muebles

DE
Jorge Morales Bejarano

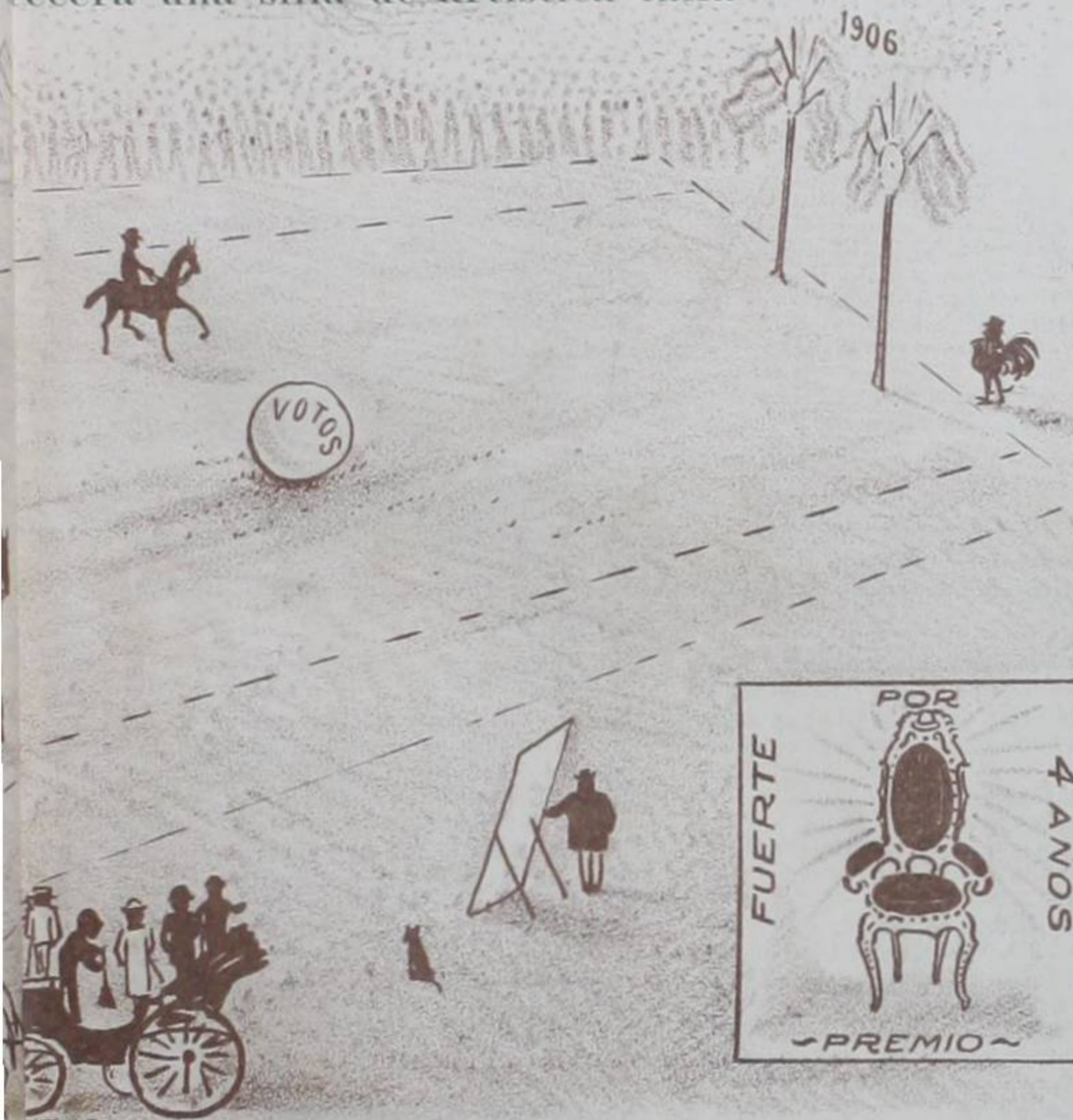
Cuesta de Moras, casa número 531

Taller de primer orden
 MOVIDO ELECTRICAMENTE

Precios en competencia
 con los muebles extranjeros

GRAN MATCH DE 1906

recerá una silla de artistica talla



RENSA

ot Hnos.

ENCEN DE ROPA
 su género
 le Artículos
 CONÓMICOS
 fdades
 Sobretodos



SOMBRERERIA

DE
Manuel Veiga

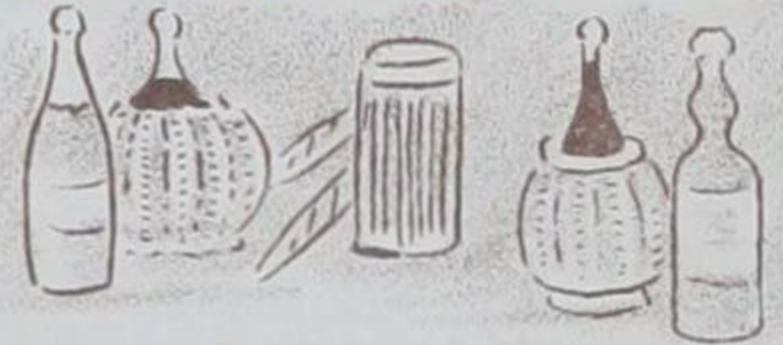
La más antigua y conocida del país
 por sus recomendables arteculos
 y sus acreditadas marcas americanas

STETSON & Co.



Richmond

El fabricante más po-
 pular por su famosa,
 pura y saludable cer-
 y la aromática
 cola sin rival



La Bastida

JOAQUÍN LLINÁS

Almacén de Ultramarinos

TODO FRESCO Y BARATO
 Artículos de primera necesidad



Botica del Comercio

DE
C. A. SILVA

La reconocida por su baratura y
 cuidado en el despacho de recetas.
 DROGAS FRESCAS DE AFAMADAS PATENTES

PILDORAS

Antigonorréicas
 del Dr. Palmer

el antiséptico más
 poderoso de las
 vías urinarias, cu-
 ra radicalmente la
 gonorrea en 5 días.

DEPÓSITO:

LA VIOLETA



—¡Ja! ¡ja! ¡ja!
—¿De qué te rís?...
—Estoy pensando en la mecha:
¿la mecha sí pareció?
—¡Enterítica como era!
—¿Pa qué te la dejaría?
—Yo me figuro que juera
pa enrollársela en el güecho
á la zonta de tu agüela!

Aquileo J. Echeverría

PARA ELLA

Yo no amo en ti la forma, no amo tu cuerpo, no te amo, no; pero adoro en ti una semejanza, un recuerdo y por eso te contemplo de lejos, y si no me acerco es por no destruir mi ideal; quiero vivir en el azul de mi ensueño.

Yo gozo, vivo y vibro al radiar de tus pupilas grandes y negras; grandes, como mi amor oculto; negras, como mis íntimos dolores.

Yo te adoro, porque adoro con mi alma otra alma. Son amores de dos almas; esos tú no los comprendes.

Cuando te veo, sufro y gozo; sufro, porque no es á ti á quien amo; gozo, porque creo que eres la que amo.

Cuando pasas cerca de mí con el acompasado ritmo de tu andar majestuoso, forjo en mi imaginación una quimera y descanso; porque los que amamos el ideal y el ensueño, vivimos en la quimera.

Mi corazón fué una primavera, y si no te lo ofrezco es porque hoy es un invierno..... y flores marchitas ni se ofrecen ni se dan.

En los cálices muertos no hay perfumes; los corazones rotos no guardan amor; pero en veces se les notan impulsos de vida: son las vibraciones del alma.

Esos impulsos y esas vibraciones son para ti. ¿Los quieres? No tengo otra cosa que ofrecerte. ¿Qué más puedo hacer?

En cambio, nada pido: déjame mirarte, permite que te ame con un amor silencioso; para mí nada más. ¿Será impertinente? ¿Te ofenderé con él?

Si así fuere dímelo, házmelo saber y prometo no importunarte; huiré con mis dolores á mis montañas y allí les hablaré de ti á los árboles y á las aves; con los alegres compases del bambuco y del pasillo lloraré, porque tú sabes que «cuando el alma está triste nada hay tan triste como una música alegre».

Me alejaré silencioso... y si me permites «te dejaré mi corazón como una gran flor roja cubierta de lágrimas».

Después, si quieres, haz lo que te parezca: pisotéalo y arrójalo lejos de ti... Ese día habré muerto...

Gabriel de Nevers

CONCURSO

cantando las glorias del primero y mas morrocotudo de nuestros poetas.

MI CANTO

AL CONSPÍCUO BARDO FEDERICO MUÑOZ O.

Desprecia tú el insulto de la plebe
Que tan infame contra tí conspira;
Deja que azoten tu preciosa lira
Y no doblegues la cerviz tan breve.
Deja que el orbe desconozca alevé,
La grande ciencia que tu ser respira,
Y canta, canta, soñador, sin ira,
Como cantaste al siglo diecinueve.
Tu colega yo soy,—sin dinamitas,
Que os admira buen hombre en tus canciones
Porque eres prominente y te limitas
A un carácter jovial sin pretensiones;
Y siendo de los grandes eruditos
Es justo celebrarte con bombones.

El Diablo cuerdo

AL EXIMIO VATE FEDERICO MUÑOZ O.

La situación de Stoessel me conmueve,
Y los triunfos de Oyama, me dan ira;
Y la escuadra del Báltico, mentira!..
Que hasta el Oriente sus cañones lleve.
Rusia ya se despierta, ya se mueve;
Y entre sus garras al Mikado mira,
Lo mismo que Muñoz cuando se inspira,
A Calsamiglia cual poeta alevé.
Federico en estrofas muy bonitas
Cantar quiere las épicas acciones
De los grandes guerreros moscovitas!..
Y por eso dedica mil canciones
Con la fiebre del alma siempre escritas,
Resellando la paz de dos naciones.

Fher Nhando

San José, 15 de octubre de 1904.

Sección pedagógica

Una lección de Historia—Descubrimiento de América

(Sistema Rudinesco)

Maestro.—Quiénes fuman cachimba y andan por las calles buscando zapatos para componer?

Alumno.—Quiénes fuman cachimba y andan por las calles buscando zapatos para componer son los italianos.

M.—Quién conoce italianos?

A.—Quien conoce italianos, yo.

M.—Quién le quita á un italiano el no?

A.—Yo le quito á un italiano el no.

M.—Qué le queda?

A.—Que le queda es sólo italia.

M.—Italia se llama el país de los italianos.

M.—Quién me dice la letra que sigue á la f?

A.—La que sigue á la f es la g.

M.—Cuando uno no dice que sí, cómo dice?

A.—Uno cuando no dice que sí dice que nó.

M.—Cuando uno no viene, cómo dice?

A.—Uno dice que va.

M.—Quién me dice ligero esa letra, lo contrario de sí y lo contrario de viene?

A.—G - no - va.

M.—En Italia qué ciudad hay?

A.—En Italia qué ciudad hay es G - no - va.

M.—Quién nació en Génova?

A.—Quien nació en Génova (yo no sé).

M.—Qué hay que comprar para ir en 1^a de San José á Alajuela?

A.—Hay que comprar un billete que vale un colón diez.

M.—Quién le quita el diez?

A.—Quien le quita el diez yo, y queda un colón.

M.—Quién nació en Génova?

A.—Quien nació en Génova fué un colón.

M.—Le quito un y queda colón; Colón nació en Génova.

M.—En qué vino Colón embarcado?

A.—En que vino Colón embarcado (no sé).

M.—Quién ha ido al cementerio?

A.—Yo he ido al cementerio.
M.—Qué hay en los nichos?
A.—Hay huesos.
M.—Y el hueso más redondo y grande cómo se llama?
A.—Como se llama es calavera.
M.—Quién lo dice de otro modo?
A.—Lacabera.
M.—Otro?
A.—Caberala.
M.—Otro?
A.—Caralabe.
M.—Otro?
A.—Carabela.
M.—En qué vino Colón?
A.—En carabela.
M.—Y si trajo dos y una más, cuántas trajo?
A.—Trajo tres.
M.—Colón vino en tres carabelas.
M.—Cómo se llamaban esas carabelas?
A.—Como se llamaban esas carabelas (no sé).
M.—Quién ha ido á Alajuela?
A.—Yo he ido á Alajuela?
M.—Cómo se llama la estatua que hay allá?
A.—Como se llama es Santa María.
M.—Como se llamaba una carabela?
A.—Como se llamaba es Santa María.
M.—Que se ponen las mujeres en la cara?
A.—Que se ponen las mujeres son polvos.
M.—Qué más?
A.—Colorete.
M.—Las que se ponen colores se dice que...?
A.—Que se pintan.
M.—Cómo se llamaba la otra carabela?
A.—Que se pintan.
M.—Quién le quita el que, el se y la última n?
A.—Queda, pinta.
M.—Pinta se llamaba la otra carabela.
M.—Cómo se llamaba la tercera carabela?
A.—Como se llamaba la tercera carabela (no sé).
M.—Quiénes son ustedes?
A.—Quiénes somos nosotros (no sé).
M.—Por venir á la escuela cómo se llaman?
A.—Niños.
M.—Y si ustedes tuvieran enaguas cómo se llamaban?
A.—Niñas.
M.—Quien le quita á las niñas la s?
A.—Queda niña.
M.—Niña se llamaba la otra carabela.
M.—Quiénes acompañaban á Colón?
A.—Quiénes acompañaban á Colón (no sé).
M.—Quién na visto el cielo?
A.—Yo he visto el cielo.
M.—Que hay allí que nos alumbra?
A.—Que hay allí que nos alumbra el sol.
M.—Cuando á mí me regalan algo digo que me lo han que...?
A.—Que se lo han dado.
M.—Quién me dice ligero lo que nos alumbra y dado?
A.—Soldado.
M.—Y si son muchos?
A.—Soldados.
M.—Quién acompañaba á Colón?
A.—Soldados.
M.—Qué descubrió Colón?
A.—Qué descubrió Colón? (no sé).
M.—Si yo quiero mucho á una persona digo que la amo y si ya se hubiera muerto—cómo diría U?
A.—Yo diría que la amé.
M.—Como se llama un hombre que tiene mucho dinero?
A.—Se llama rico.
M.—Y si ese hombre estuviera vestido de mujer?
A.—Se llamaría rica.
M.—Quién dice amé con rica ligero y di-cienuo suave la r?
A.—América.
M.—Qué descubrió Colón?
A.—Colón descubrió América.
Nota: En esto sonó la campana y los niños quedaron con dos palmos de nariz.

R. Costras M.

A DON EDUARDO CALSAMIGLIA

HEREDIA

Su "Receta" es excelente, esta tarde la ensayé y, aquí no más, verá usted del modo más elocuente su resultado evidente. Y, en extremo, agradecido á ella, me he permitido brindar á usted mi labor. Su colega y servidor, Un "vate" recién surgido.

Su casa, 21 octubre 1904.

LAS LUNAS DEL MATRIMONIO

*
* *

LUNA CRECIENTE

Son novios: Van de paseo siempre con mimos y ojitos, parecen dos pichoncitos, incluso el del sexo feo.

Hablan sólo de Himenéo aguardando el fausto día..., en fin, cuando hay fantasía si ella dá un resbaloncito, se despepita el mocito de pena y melancolía.

*
* *

LUNA MENGUANTE

Se casan, las atenciones ya van de cuarto menguante, si bien él sigue galante elude, en cambio, ocasiones para evitarse ficciones pasadas ya de estación..., y, si ella, dá un tropezón, aún sin consecuencias de hecho, disimulando el despecho le dice él: —Ponga atención.

*
* *

ECLIPSE TOTAL

Pasa el tiempo y, como hay Dios, al cabo de algunos años ya empiezan los desengañes ó el fastidio de los dos. El hastío sigue en pos y si, de un modo impensado, cae ella y por de contado se divide la cabeza, él le grita, con dureza «¡Por qué no te has reventado!»

Matusalén

DE ADMINISTRACION

Con este número terminó la serie de cuatro de este mes. Suplicamos á todas aquellas personas que la suscripción deseen, nos den aviso y nota de su domicilio, para enviarles la Revista en el mes entrante. En los lugares en el país donde no tenemos agentes, garantizamos el envío de nuestra Revista siempre que se nos remita el valor de la suscripción, esto es 50 céntimos.

Suplicamos á nuestros agentes tener la lista completa y efectiva de los suscritores del mes entrante—y enviárnosla antes del 1º

Nuestros agentes de provincias son los señores siguientes:

En Puntarenas es don Eduardo de la Guardia; en Esparta, don Moisés G. Aguilar; en Alajuela, don V. Eladio Calvo; en Heredia, don José J. Rodríguez; en Santo Domingo, don Casimiro Chacón; en Cartago, don Angel María Sánchez; en Limón, don Alcides Ramírez.

Imprenta, Papelería, Encuadernación y Fotograbado de Avelino Alsina

Papel de entapizar

estilos nuevos acaban de recibir á precios muy baratos y bastante bonitos.—Acudid! acudid!

Macaya y Cía.

Talabartería

de Salvador Jirón. Esquina opuesta á «La Cabaña.» Especialidad en monturas estilo inglés, francés, americano y del país.

Carnicería Canossa

La carnicería de más clientela en el país, la que más barato vende y la que todo el mundo busca, tanto por el aseo como por lo atento de sus empleados; es la Carnicería Canossa.

Tintorería

de Carlos Peralta h., situada en Cuesta de Moras. Esta es la tintorería que cuenta con más clientela. Es la que emplea mejores tintas y tiñe más barato.

La Tempestad

Propietario, Ramón L. Roldán.—Gran establecimiento de Licores y Abarrotes. Es uno de los mejores del país y el que vende más barato.

Miguel Coronado

Importador de la famosa «Harina Gallito», venta al mayor y al menor de candelas del país y extranjeras, jabón, azúcar y otros artículos de primera necesidad.

La Cabaña

El mejor surtido de conservas, pescados, carnes y licores finos, lo tiene este famoso almacén que vende á las familias á precios sin competencia. Vino de consagrar superior para los señores curas.

Barbería Modelo

de Saldías Ramírez y Cº Esta es la Barbería de moda. Todos los útiles se desinfectan. Venta del famoso «Tinte Maravilloso» del Dr. Casanova á ₡ 1.50.

Zapatería

de Roberto Sánchez, situada en el centro del Mercado; es la mejor y la que vende más barato. Materiales excelentes.

Carnicería Francesa

de Virgilio Gairaud. La carnicería de mayor clientela por su aseo y baratura; situada en el Mercado.

E. Rawson y Co.

Cervecería y Fábrica de aguas gaseosas.—Laberinto Beer.—La mejor, la más saludable y la única que se fabrica en el país.

Federico Mora C.

Importador de los mejores materiales para fotografía.—Surtido renovado semanalmente.

La tienda
A. LEIVA & Co.

es la más popular

Todos los artículos que se
necesiten, ahí se encuentran.

Precios de situación.



MANUFACTURA DE CALZADO

Estilos modernos. Materiales escogidos.
Exquisita mano de obra. Especialidad en
calzado cosido y clavado para señoras, caba-
lleros y niños. Se vende toda clase de materiales

TODO BARATO

Zapatería Italiana
— DE —
SABATINO

¿Quiere Ud. calzarse ele-
gante y barato? Pase a
la Zapatería del señor
Sabatino, que está
situada frente al
Parque Mora-
zán.



LA JOSEFINA

Alberto Odio

PANADERIA

movida por electricidad

Elaboración del más sabroso
y mejor pan

Solamente se consume
Harina «Gallito»

Especialidad de la casa:
El Aseo



Nuestro único punto de apoyo,
y con eso
nos basta



**Línea de vapores
á Inglaterra**

Servicio directo entre
Puerto Limón, Manchester
y Bristol, en 17 días

Para Manchester habrá un vapor cada 15 días
Para Bristol habrá otro vapor cada 15 días

Estos vapores tienen bastante
comodidad para pasajeros, espe-
cialmente los que van á Man-
chester.

PRECIO DEL PASAJE:

En 1ª á Manchester. . . £ 20 : 0 : 0
En 1ª á Bristol. » 15 : 0 : 0

Para más pormenores, dirigirse
á las oficinas de esta Compañía.

UNITED FRUIT Co., Costa Rica División

John M. Keith,
Administrador.

**Doctor
E. A. Friis**

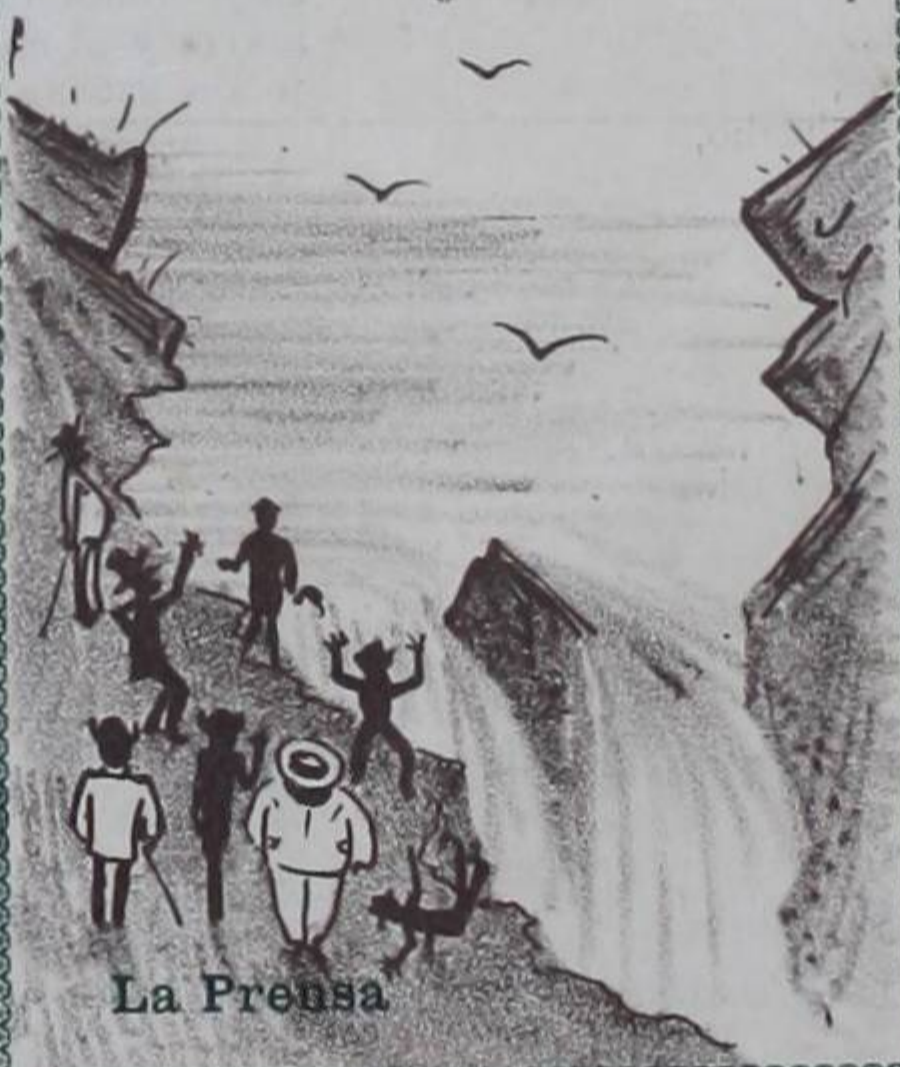
Cirujano Dentista
Americano

Extracciones
sin dolor
Especialidad
en trabajos de oro

Gabinete situado en la
Calle de la Sabana
Casa de don T. Alfaro.



La Prensa



**Hotel
Restaurant
CAVALLINI**

El popular, el más
concurrido de San Jo-
sé, por sus muchas
comodidades y ex-
celente cocina.



**PANADERIA DE LA SOLEDAD
de Rodolfo Odio**

PAN CALIENTE A TODAS HORAS

Esmero, prontitud y baratura

Grandes depósitos de las mejores
marcas de harinas



GARRON

Fábrica de Jabón

GRANDES EXISTENCIAS
CONSTANTEMENTE

Es la fábrica más barata

Especialidad en
Jaboncillos de olor



ESPUMA
MUCHA